



FAÇADE EN PIERRE NATURELLE

L'architecture de ce type de façade fait partie du patrimoine historique de Paris. La nature et l'origine des pierres employées doivent être préservées de manière à conserver l'authenticité des façades.

La méthode de nettoyage utilisée ne doit pas être brutale. Elle ne doit provoquer, ni abrasion importante des surfaces nettoyées, ni perforation de la couche de calcin.

TRAITEMENT

- nettoyage par procédé adapté au type de pierre,
- réparation - incrustation de pierre si nécessaire - reconstitution et rejointoiement - application d'une patine transparente sur les raccords.

FINITION

- consolidation : minéralisation
ou
- protection : éventuellement hydrofugation.

PRÉCONISATIONS

- Les éléments de modénature ou parties ornementées feront l'objet d'une attention particulière afin que la nervosité de leur dessin ne soit pas altérée par le mode de nettoyage choisi.
- Les parements en pierre de taille seront nettoyés à l'eau douce, claire, sous basse pression, à température ambiante et à la brosse douce.
- Les reprises superficielles sur la pierre seront réalisées au mortier de chaux naturelle additionné de poudre de pierre dans le grain et la couleur exacte de la pierre de parement.
- Seules les reprises de pierre pourront être ponctuellement patinées ; aucune patine générale ne sera appliquée en façade.
- La teinte de l'étage d'attique sera en harmonie avec celle des étages inférieurs après nettoyage.
- Les revêtements des balcons et bandeaux seront repris à l'identique des dispositifs d'origine de l'immeuble.
- L'hydrofuge mis en œuvre laissera respirer la pierre sans en changer ni sa tonalité ni sa matité.
- L'anti-graffiti sera incolore, réversible, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets et persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.
- La réfection des joints sera réalisée conformément au style de l'immeuble.



FAÇADE EN PIERRE PEINTE SILICATÉE

Ces façades peintes souvent riches en modénatures, avec balcons, bandeaux, encadrements de baies, seront restituées dans leur état naturel d'origine.

Au regard des difficultés techniques de ravalement, il sera effectué des essais ponctuels de restitution de la pierre et des modénatures, permettant de définir un protocole de ravalement fiable.

TRAITEMENT

- après essai, décapage chimique avec un pH neutre suivant la qualité de la pierre,
- ponçage mécanique des surfaces planes - hydrogommage léger des parties moulurées,
- réparation - incrustation de pierre si nécessaire - reconstitution et rejointoiement,
- patine légère transparente sur les parties ornementées.

FINITION

- consolidation : minéralisation
ou
- protection : éventuellement hydrofugation.

PRÉCONISATIONS

- Après décapage des peintures organiques superficielles, il sera procédé à un ponçage mécanique des aplats. Le parement de la pierre de taille sera ainsi restitué dans son état d'origine. Seules les parties très décorées pourront être légèrement maquillées ton sur ton avec la pierre décapée. Aucune patine générale ne sera appliquée.
- Les rejointoiements seront réalisés au mortier fin de chaux naturelle dans la couleur exacte de la pierre de parement.
- Les reprises superficielles sur la pierre seront réalisées au mortier de chaux naturelle additionné de poudre de pierre dans le grain et la couleur exacte de la pierre de parement.
- La teinte de l'étage d'attique sera en harmonie avec celle des étages inférieurs après nettoyage.
- Les revêtements des balcons et bandeaux seront repris à l'identique des dispositifs d'origine de l'immeuble.
- L'hydrofuge mis en œuvre laissera respirer la pierre sans en changer ni sa tonalité ni sa matité.
- L'anti-graffiti sera incolore, réversible, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets et persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.
- La réfection des joints sera réalisée conformément au style de l'immeuble.



FAÇADE EN PLÂTRE PEU ENDOMMAGÉE

SUR SUPPORTS PANS DE BOIS, MOELLONS OU BRIQUES

Ce mode de construction constitue une partie importante du patrimoine parisien, dont le bâti se révèle multiple et varié dans ses expressions.

Sur ces façades souvent très finement ouvragées, lorsque le parement plâtre présente une surface homogène supérieure à 60%, seule une reprise partielle de l'enduit plâtre sera réalisée avec restauration des modénatures.

TRAITEMENT

- **sur plâtre peint** : décapage de la peinture existante,
- **sur plâtre et chaux** : brossage du parement.

Dans les deux cas, purge et réparation partielle de l'enduit.

FINITION

- application en finition d'un produit microporeux ou non filmogène*.

ASPECT

- aquarellé-moiré sur plâtre peint et plâtre et chaux ou
- mat, fin, lisse ou spalté éventuellement sur plâtre peint.

TONALITÉ

- blanc cassé de type "plâtre frais"

* Ne modifie pas, par sa transparence, l'aspect de l'enduit.

PRÉCONISATIONS

- Le soubassement, la façade ainsi que les souches seront de teinte monochrome. Une très légère variation de tonalité sera recherchée pour le soubassement et les souches.
- Les corniches, les bandeaux et les modénatures seront conservés ou restitués dans le même matériau selon les profils anciens préalablement relevés.
- Les éventuels éléments de pierre appareillée seront restitués en pierre apparente.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié. L'état sanitaire du soubassement sera vérifié lors du diagnostic.
- Les relevés des bavettes de protection en zinc seront engravés dans l'épaisseur de l'enduit.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN PLÂTRE TRÈS DÉGRADÉE

SUR SUPPORTS PANS DE BOIS, MOELLONS OU BRIQUES

Ce mode de construction constitue une partie importante du patrimoine parisien, dont le bâti se révèle multiple et varié dans ses expressions. Sur ces façades souvent très finement ouvragées, lorsque le parement plâtre présente une surface à piocher supérieure à 40%, une réfection intégrale de l'enduit plâtre sera réalisée avec restitution ou restauration des modénatures.

TRAITEMENT

- piochage complet de l'enduit - restauration totale du support.

FINITION

- mise en œuvre d'un enduit plâtre et chaux teinté dans la masse.

ASPECT

- lissé-serré
ou
- coupé
ou
- taloché fin serré.

TONALITÉ

- pierre calcaire claire.

PRÉCONISATIONS

- Le soubassement, la façade ainsi que les souches seront de teinte monochrome. Une très légère variation de tonalité sera recherchée pour le soubassement et les souches.
- Les corniches, les bandeaux et les modénatures seront conservés ou restitués dans le même matériau selon les profils anciens préalablement relevés.
- Les éventuels éléments de pierre appareillée seront restitués en pierre apparente.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié. L'état sanitaire du soubassement sera vérifié lors du diagnostic.
- Les relevés des bavettes de protection en zinc seront engravés dans l'épaisseur de l'enduit.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN BRIQUE TERRE CUITE NATURELLE OU SILICO-CALCAIRE

Ces façades se caractérisent par des ornements traditionnels à motifs variés, parfois avec des avancées ouvragées réalisées en staff, en mortier, ou en pierre calcaire. La diversité des décors en céramique, mosaïque, ou en brique vernissée, de couleurs variées, feront l'objet d'une attention particulière lors du nettoyage. C'est surtout l'état de conservation et de porosité de la brique qui doit être examiné avant tous travaux.

TRAITEMENT

- lavage par procédé adapté au type de brique - vérification et réfection des joints,
- traitement spécifique des autres matériaux de modénatures et de décors.

FINITION

- consolidation : minéralisation
ou
- protection : hydrofugation.

PRÉCONISATIONS

- Les joints seront réalisés avec un mortier de même nature que celui existant et avec le même profil.
- Après une éventuelle consolidation, les éléments de modénature et/ou partie ornementée seront nettoyés, à l'eau courante, au savon neutre et à la brosse, afin de ne pas altérer ces parties plus fragiles. Ils seront restitués ou complétés avec leurs matériaux et leurs polychromies d'origine.
- Les revêtements des balcons et bandeaux seront repris à l'identique des dispositifs d'origine de l'immeuble.
- L'hydrofuge sera compatible avec la nature des joints.
- L'anti-graffiti sera incolore, réversible, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN BRIQUE TERRE CUITE PEINTE, VERNISSÉE, FAÏENÇÉE

Ces façades colorées souvent riches en modénatures, avec balcons, bandeaux, encadrements de baies, seront restituées dans leur état naturel d'origine.

Au regard des difficultés techniques de ravalement, il sera effectué des essais ponctuels de restitution de la brique et des modénatures, permettant de définir un protocole de ravalement fiable.

TRAITEMENT

- décapage chimique avec un pH neutre suivant la qualité de la brique,
- vérification et réfection des joints,
- traitement spécifique des autres matériaux de modénatures et de décors.

FINITION

- consolidation : minéralisation.

PRÉCONISATIONS

- Les joints seront réalisés avec un mortier de même nature que celui existant et avec le même profil.
- Après une éventuelle consolidation, les éléments de modénature et/ou partie ornementée seront restitués dans leur état d'origine (matériaux et polychromies).
- Les revêtements des balcons et bandeaux seront repris à l'identique des dispositifs d'origine de l'immeuble.
- L'hydrofuge sera compatible avec la nature des joints.
- L'anti-graffiti sera incolore, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.

FAÇADE EN ENDUIT CIMENT OU EN MORTIER BÂTARD

BIEN ADHÉRENT

SUR SUPPORT EN BON ÉTAT

Ce type de bâti, souvent faubourien, à l'origine en plâtre finement ouvragé, a été dénaturé par la mise en œuvre d'enduit ciment ou de mortier bâtard. Ces types de revêtement épais et imperméable provoquent la dégradation des structures. Un diagnostic sanitaire est nécessaire permettant de vérifier l'état des maçonneries.

Nota

Suite au diagnostic, il conviendra d'envisager une réfection totale de l'enduit existant pour mettre en œuvre un enduit traditionnel avec restitution ou restauration des modénatures (voir fiche 8).

TRAITEMENT

- **parement non peint** : simple lavage de l'enduit,
 - **parement peint** : brossage du parement.
- Dans les deux cas, réparation partielle de l'enduit.

FINITION

- **parement non peint** : impression d'un produit non garnissant*,
- **parement peint** : application en finition d'un produit compatible avec l'enduit.

ASPECT

- **parement non peint** : aquarellé, moiré,
- **parement peint** : mat, fin et spalté.

TONALITÉ

- grège clair dans les deux cas.

* Ne modifie pas, par sa transparence, l'aspect de l'enduit.

PRÉCONISATIONS

- Le soubassement, la façade ainsi que les souches seront de teinte monochrome. Une très légère variation de tonalité pourra être recherchée pour le soubassement et les souches.
- Les éléments en pierre de taille (soubassement, porche d'entrée de l'immeuble, encadrements de baies, appuis de fenêtres, consoles, corniches...) seront restitués dans leur état d'origine après décapage et restauration.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN ENDUIT CIMENT OU EN MORTIER BÂTARD TRÈS DÉGRADÉ

Ce type de bâti, souvent faubourien, à l'origine en plâtre finement ouvragé, a été dénaturé par la mise en œuvre d'enduit ciment ou de mortier bâtard. Ces types de revêtement épais et imperméable provoquent la dégradation des structures.

Un diagnostic sanitaire permettant de vérifier l'état des maçonneries est nécessaire.

TRAITEMENT

- piochage complet de l'enduit,
- restauration totale du support.

FINITION

- mise en œuvre d'un enduit compatible avec la maçonnerie de la construction.

ASPECT

- lissé-serré
ou
- coupé
ou
- taloché fin serré.

TONALITÉ

- pierre calcaire claire.

PRÉCONISATIONS

- L'enduit devra être réalisé au plâtre gros ou plâtre-chaux.
- Le soubassement, la façade ainsi que les souches seront de teinte monochrome. Une très légère variation de tonalité sera recherchée pour le soubassement et les souches.
- Les éventuels éléments de pierre appareillée seront restitués en pierre apparente.
- Les corniches, les bandeaux et les modénatures seront conservés ou restitués dans le même matériau selon les profils anciens préalablement relevés.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié.
- Les relevés des bavettes de protection en zinc seront engravés dans l'épaisseur de l'enduit.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets d'origine et persiennes seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN ENDUIT CIMENT OU EN MORTIER BÂTARD

OSSATURE PANS DE BOIS

Ce type de bâti, à l'origine en plâtre, finement ouvragé, très ancien, se situe dans les quartiers historiques de Paris. Ce mode de construction a été dénaturé par la mise en œuvre d'enduit ciment ou de mortier bâtard.

Ce type de revêtement épais et imperméable provoque la dégradation des pans de bois. À l'occasion du ravalement, il conviendra d'effectuer une dépose totale de l'enduit existant pour mettre en œuvre un enduit traditionnel avec restitution ou restauration des modénatures.

TRAITEMENT

- piochage complet de l'enduit,
- après examen, restauration totale du support et des structures internes dégradées.

FINITION

- mise en œuvre d'un enduit plâtre et chaux teinté dans la masse.

ASPECT

- lissé-serré
ou
- coupé
ou
- taloché fin serré.

TONALITÉ

- pierre calcaire très claire.

PRÉCONISATIONS

- La restauration totale du support devra prendre en compte celle des parties des structures internes dégradées (abouts de poutres, solives, ...).
- Le soubassement, la façade ainsi que les souches seront de teinte monochrome.
- Les éventuels éléments de pierre appareillées seront restitués en pierre apparente.
- Les corniches, les bandeaux et les modénatures seront conservés ou restitués dans le même matériau selon les profils anciens préalablement relevés.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié.
- Les relevés des bavettes de protection en zinc seront engravés dans l'épaisseur de l'enduit.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets et persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.



FAÇADE EN MORTIER IMITATION PIERRE OU ENDUIT IMITATION PIERRE NATURELLE

*La caractéristique de ce type d'ouvrage se trouve dans la qualité de la réalisation des mortiers ou enduit parfaitement similaire à un ouvrage en pierre.
Ce type de parement peut comporter un calepinage de pierre.*

TRAITEMENT

sur mortier imitation pierre :

- nettoyage à l'eau froide sous pression,
- reprise avec un mortier de chaux naturelle - réfection des joints,

sur enduit imitation pierre :

- nettoyage à l'eau froide à basse pression ou gommage,
- reprise avec un enduit de même nature.

FINITION

- éventuellement, patine d'harmonisation.

PRÉCONISATIONS

- Les mortiers de reprise seront identiques aux existants (composition, texture, couleur). Un échantillon de l'existant sera analysé et des essais préalables seront présentés pour réalisation, avant la mise en œuvre.
- Les éléments de modénature et/ou parties ornementées feront l'objet d'une attention particulière dans le cadre de ce ravalement afin que la nervosité de leur dessin ne soit pas altérée par le mode de nettoyage choisi.
- Les revêtements des balcons et des bandeaux seront repris afin de parvenir à un aspect identique à celui des dispositifs d'origine de l'immeuble.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié. L'état sanitaire du soubassement sera vérifié lors du diagnostic.
- L'anti-graffiti sera incolore, réversible, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets et persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.



AUTRES TYPES DE FAÇADES

EN FAÏENCE, GRÈS CÉRAME, PÂTE DE VERRE, MOSAÏQUE

Les revêtements en faïence, grès cérame, mosaïque, pâte de verre sont exceptionnels et constituent une originalité, de grande qualité décorative, sur tout ou partie de l'immeuble.

Le ravalement de ce type de façade intéresse autant le décor que le support.

Après réfection et nettoyage, le traitement de la façade respectera l'aspect d'origine.

TRAITEMENT

- purge des éléments décollés,
- nettoyage du parement,
- réfection des parties endommagées, en recherche sur le parement d'origine,
- reprise des joints.

PRÉCONISATIONS

- Les faïences, pâtes de verre, mosaïques, et grès cérame seront conservés et restaurés, voire remplacés à l'identique.
- Les éventuels éléments de pierre appareillée seront restitués en pierre apparente.
- Les éléments manquants seront remplacés en parfaite harmonie avec l'existant.
- Pâte de verre : le caractère fortement géométrique, caractéristique de cette architecture, sera maintenu.
- Les travaux d'étanchéité feront l'objet d'un traitement adapté à la spécificité de l'immeuble.
- Les corniches, chéneaux, descentes d'eaux pluviales, bandeaux destinés à assurer un bon écoulement des eaux de pluie seront vérifiés ou traités avec un revêtement approprié.
- Les raccordements irréguliers de tuyauterie ou de câbles seront supprimés.
- Les volets et persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.
- L'hydrofuge sera incolore et mat.



FAÇADES EN BÉTON

BÉTON BRUT ET BÉTON ENDUIT ET/OU PEINT

Le ravalement de ce type de façade intéresse autant le revêtement que le support.

En règle générale, le revêtement appliqué sur le support réparé assurera la pérennité et l'aspect extérieur de l'ouvrage.

TRAITEMENT

béton brut :

- nettoyage du support,
- passivation des fers - reprise au mortier de même nature.

béton enduit et/ou peint :

- décapage partiel ou total du revêtement existant,
- passivation des fers - réparation des fissures.

FINITION

béton brut :

- hydrofugation ou imprégnation d'une lasure.

béton enduit et/ou peint :

- imperméabilisation.

ASPECT

- mat et spalté
ou
- taloché fin serré.

PRÉCONISATIONS

- Le mortier sera de même composition, texture et couleur.
- La texture des enduits et peintures de même que leurs teintes s'accordera avec l'aspect des lieux avoisinants.
- D'une manière générale, pour tous les procédés dits d'imperméabilisation, un aspect de finition taloché fin serré est conseillé.
- Les travaux d'étanchéité feront l'objet d'un traitement adapté à la spécificité de l'immeuble.
- L'hydrofuge sera incolore et mat.
- L'anti-graffiti sera incolore, réversible, microporeux, mat, non filmogène et non jaunissant.
- Les réseaux parasites seront supprimés.



MURS PIGNONS

APPARENTS

EN MOELLONS OU BRIQUES

Les pignons parisiens sont généralement réalisés en moellons de pierre ou en briques hourdées à la chaux ou au plâtre.

Ils s'inscrivent dans le paysage urbain.

La lente dégradation des joints provoque des infiltrations et de l'humidité.

TRAITEMENT

moellons :

- nettoyage par procédé adapté,
- réfection des joints à pierre vue, sans creux, avec mortier compatible avec l'existant,

briques :

- nettoyage par procédé adapté,
- réfection des joints, avec mortier compatible à l'existant.

PRÉCONISATIONS

- Les harpes en pierre seront conservées.
- La réfection des joints sera réalisée à la chaux naturelle, plâtre, plâtre et chaux...
- L'hydrofuge mis en œuvre laissera respirer le parement sans en changer ni sa tonalité ni sa matité.
- Les réseaux parasites, les raccordements irréguliers de tuyauteries et de cables seront supprimés.



MURS PIGNONS, SOUCHES ENDUITS

Les murs pignons et les souches de cheminée s'inscrivent dans le paysage urbain. Ces parties d'immeubles seront traitées d'une façon particulière en harmonie avec les lieux avoisinants.

Nota

Les enduits constitués d'un revêtement étanche (ciment, peinture étanche...) sont incompatibles avec les maçonneries construites en matériaux traditionnels (moellons de pierre ou en briques hourdés à la chaux ou au plâtre...).

Un diagnostic préalable sur l'état du gros œuvre est indispensable (risque d'humidité captive, de pourrissement...).

TRAITEMENT

enduit compatible peu endommagé :

- nettoyage du parement,
- réparation partielle de l'enduit,

enduit incompatible avec le support :

- suppression du revêtement existant.

ASPECT ET FINITION

enduit compatible peu endommagé :

- application en finition d'un produit compatible avec le support et dont l'aspect (teinte et texture du pignon) sera en harmonie avec celui de la façade sur rue,

enduit incompatible avec le support :

- après piochage de l'enduit, réfection des joints à pierre vue, sans creux,
ou
- mise en œuvre d'un enduit compatible avec le support. La tonalité sera en harmonie avec celle de la façade sur rue.

PRÉCONISATIONS

- Les harpes en pierre seront conservées.
- La réfection des joints sera réalisée à la chaux naturelle.
- L'emploi de mortier de ciment gris, y compris sur les corps de souches de cheminées, n'est pas autorisé.
- Les réseaux parasites, les raccordements irréguliers de tuyauteries et de cables seront supprimés.



MENUISERIES

LUCARNES, FENÊTRES, VOLETS OU PERSIENNES EN BOIS

FERRONNERIES

Les menuiseries des fenêtres, les volets ou les persiennes en bois, les garde-corps, les oriels, de par leurs factures précises et fines contribuent à enrichir le décor de la façade.

Leurs dessins reflètent généralement le style de l'époque de construction.

TONALITÉ

fenêtres et volets ou persiennes en bois :

- les menuiseries apparentes (fenêtres, huisseries) seront repeintes le plus souvent dans des tonalités plutôt pastels : blanc cassé de gris, gris vert pastel, gris moyen, beige clair, ... - la teinte des volets ou persiennes sera en harmonie avec celle des fenêtres. Le blanc pur n'est pas autorisé.

ferronneries :

- les parties métalliques (barres d'appui, grilles, ferronneries) seront repeintes dans des tons foncés ou noir cassé. Le noir pur n'est pas autorisé.

lucarnes :

- elles seront repeintes dans une tonalité en harmonie avec celle de la couverture.

PRÉCONISATIONS

- Des sondages en recherche des polychromies anciennes seront réalisés sur les menuiseries afin de restituer leur teinte d'origine.
- En cas de changement de fenêtres, un modèle identique à celui d'origine est préconisé (dimensions, sections, matériaux, petits bois, teintes...).
- Les volets et les persiennes d'origine seront maintenus ou restitués.
- Les serrureries (barres d'appui, grilles, ferronneries, garde-corps, oriels, ...) seront restituées ou restaurées.
- Les garde-corps, balcons ou balconnets anciens en fer forgé seront restaurés.
- Les réseaux parasites seront supprimés.
- Ces teintes seront définies d'après un nuancier de couleurs.



PORTES OUVRAGÉES

PORTES D'ENTRÉE, PORTES COCHÈRES

La porte d'entrée constitue un élément déterminant dans la composition architecturale de l'immeuble. Elle est intégrée dans la hauteur du rez-de-chaussée, ou parfois, rez-de-chaussée et entresol.

Leurs dessins reflètent généralement le style de l'époque de construction.

Sa composition soignée présente souvent un caractère raffiné.

TRAITEMENT

- restitution - restauration.

FINITION

- vernis, peint laqué.

TONALITÉ

- le plus souvent dans des teintes foncées.

PRÉCONISATIONS

- Un diagnostic détaillé de l'état de l'ouvrage sera réalisé permettant de définir le mode opératoire de l'opération.
- Des sondages en recherche des polychromies anciennes seront réalisés sur les menuiseries afin de restituer leur teinte d'origine.
- Les accessoires de protection et de renforcement des portes seront traités en respectant les qualités de ces dernières.
- Ces teintes seront définies d'après un nuancier de couleurs.